

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--



**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «20» мая 2024 г., протокол №12/272

Председатель  /Н.С. Сафронов/  
Зав.кафедрой дизайна (подпись)  
Мастера интерьера 2024 г. факультета  
культуры и искусства  
Е.Л.Силантьева (по доверенности  
№ 218/08 от 29.01.2024г.)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Социокультурная деятельность
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
Курс	1 - очно-заочная форма обучения

Направление (специальность): 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль/специализация): Руководство любительским хореографическим коллективом

Форма обучения: очно-заочная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Мартыненко Алла Валентиновна	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	Доцент, Кандидат культурологии
	Кафедра психологии и педагогики	Доцент, Кандидат культурологии

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины:

обобщить, сформулировать и обосновать наиболее принципиальные закономерности социокультурной деятельности, осуществляемой на профессиональной и непрофессиональной основе, обозначить векторы направленности научного поиска в этой сфере, выявить суть и смысл существующих авторских школ, внедренных в практику методик, идей и рекомендаций.

### Задачи освоения дисциплины:

- знакомство с историческим опытом возникновения и развития социокультурной деятельности в России, изучение, осмысление и обобщение социально-культурных процессов в области воспитания, просвещения, искусства;

- знакомство с теоретико-методологическими основаниями социокультурной деятельности, овладение профессиональным понятийным аппаратом специалиста социально-культурной сферы, закономерностями использования известных и новых понятий и дефиниций в соответствии с современными условиями;

- характеристика важнейших сфер общественной социокультурной практики, в которых находят отражение деятельность многочисленных возрастных, социальных, профессиональных, этнических, конфессиональных групп населения, а также система характерных для современного общества духовных ценностей, норм, ориентации и отношений;


- выявление и изучение реально существующей системы социально-культурных институтов (учреждений, объединений, организаций и др.), выступающих в качестве субъектов социально-культурной политики на федеральном, региональном и местном (муниципальном) уровнях;

- формирование представлений о содержании ресурсной базы социокультурной деятельности, знакомство с практикой наиболее эффективного использования нормативно-законодательных документов, информационно-управленческого обеспечения, кадрового потенциала, технического и финансового ресурсов, социально-демографического контингента, морально-психологического фактора;

- раскрытие многообразия и многозначности технологической базы, изучение основных методов и технологий социокультурной деятельности, выработка практических навыков использования технологического потенциала отрасли в разработке и реализации социокультурной проектов и программ в области образования, искусства, досуга, спорта, реабилитации, рекламы и других отраслей.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Социокультурная деятельность» относится к числу дисциплин блока Б1.О,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 51.03.02 Народная художественная культура.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ОПК-4.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Преддипломная практика, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Создание и продвижение творческого продукта, Основы современной государственной политики в сфере культуры, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Культурные и креативные индустрии, Этнография и фольклор народов России.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	<p><b>знать:</b> понятийный и терминологический аппарат предмета «Социокультурная деятельность»; методiku организации досуга детей, подростков, юношества и молодежи;</p> <p><b>уметь:</b> применять формы, средства и методы социально-культурной деятельности;</p> <p><b>владеть:</b> навыками разработки программ мероприятий для детей, подростков, юношества и молодежи</p>

### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

**4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 2 ЗЕТ**

**4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 72 часа**

Форма обучения: очно-заочная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очно-заочная</u> )	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		2
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	16	16
Аудиторные занятия:	16	16
Лекции	8	8
Семинары и практические занятия	8	8
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	56	56
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы:	Тестирование, Оценивание эссе	Тестирование, Оценивание эссе

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очно-заочная</u> )	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		2
1	2	3
тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)		
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачёт	Зачёт
Всего часов по дисциплине	72	72

### 4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очно-заочная


Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1. Теоретические основы социокультурной деятельности</b>							
Тема 1.1. Становление социокультурной деятельности: исторический обзор	9	1	0	0	0	8	Оценивание Оценивание эссе
Тема 1.2. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний	11	1	2	0	0	8	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1.3. Функции и принципы социально-культурной деятельности	11	1	2	0	0	8	Тестирование, Оценивание, Оценивание эссе
<b>Раздел 2. Сферы, субъекты, ресурсы и технологии социокультурной деятельности</b>							
Тема 2.1. Сферы реализации социокультурной деятельности	11	1	2	0	0	8	Тестирование, Оценивание, Оценивание эссе
Тема 2.2. Субъекты социокультурной деятельности	9	1	0	0	0	8	Тестирование, Оценивание, Оценивание эссе
Тема 2.3. Ресурсы социокультурной деятельности	9	1	0	0	0	8	Тестирование, Оценивание, Оценивание эссе
Тема 2.4. Социокультурные технологии	12	2	2	0	0	8	Тестирование, Оценивание, Оценивание эссе
<b>Итого подлежит изучению</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>56</b>	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Теоретические основы социокультурной деятельности

#### Тема 1.1. Становление социокультурной деятельности: исторический обзор

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

Зарождение основ воспитания и просвещения на Руси в догосударственный период. Социально-культурный уклад России в XV-XVII веках. Просвещение и возникновение социально-культурных общностей в XVIII веке. Общественно-просветительное движение и досуг в России в XIX - начале XX века. Характеристика социально-культурных процессов советского и постсоветского периодов

## **Тема 1.2. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний**

Предметное поле социально-культурной деятельности как отрасли науки. Педагогический статус социально-культурной деятельности. Интегративность и преемственность предмета исследования. Социально-культурная деятельность: морфология термина. Взаимодействие субъектов как отличительная черта. Понятийный аппарат предмета. Социально-культурная среда. Современная социально-культурная ситуация

## **Тема 1.3. Функции и принципы социально-культурной деятельности**

Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности. Содержание социально-культурной деятельности: проблемное поле и тенденции развития. Социально-культурная политика: сущность и концептуальная основа


## **Раздел 2. Сферы, субъекты, ресурсы и технологии социокультурной деятельности**

### **Тема 2.1. Сферы реализации социокультурной деятельности**

Досуг и досуговая деятельность. Досуг и охрана окружающей среды. Образование и карьера. Профессиональное образование. Непрерывное образование и самообразование. Дополнительное образование. Профессиональное образование и карьера. Художественная культура и искусство. Социально-культурные истоки искусства. Современная художественная культура и искусство: мониторинг проблем и практика их разрешения. Народная педагогика и самобытное народное творчество. Физическая культура и спорт. Социально-культурная реабилитация. Понятийный аппарат и содержание. Правовые основы. Принципы и подходы. Особенности социально-культурной реабилитации и поддержки инвалидов. Особенности социально-культурной поддержки лиц пожилого возраста. Толерантность в контексте социально-культурной реабилитации. Реальная модель функциональных ролей специалистов, занятых в сфере социально-культурной реабилитации и поддержки населения. Межкультурное сотрудничество

### **Тема 2.2. Субъекты социокультурной деятельности**

Система субъектов и межсубъектных отношений. Классификация субъектов социально-культурной деятельности по типологическому признаку. Человек как субъект социально-культурной деятельности. Лидер культуры XXI века. Социально-культурные институты. Социальные институты. Сущность и типология социально-культурных институтов 4. Семья как социально-культурный институт. Средства массовой информации и коммуникации. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля. Клубы. Библиотеки. Парки. Музеи. Социально-культурные общности и формирования. Социально-культурные общности и их типология. Корпоративные социально-культурные общности. Территориальные социально-культурные общности. Общественные

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		


формирования и их типология

### **Тема 2.3. Ресурсы социокультурной деятельности**

Понятие ресурсной базы. Нормативно-правовой ресурс. Кадровый (интеллектуальный) ресурс. Финансовый ресурс. Материально-технический ресурс. Информационно-методический ресурс. Морально-этический ресурс

### **Тема 2.4. Социокультурные технологии**

Технологические основы социально-культурной деятельности. Введение в технологический комплекс. Структура и функции социально-культурных технологий. Методы и методика общей социально-культурной технологии. Педагогическая природа социально-культурных технологий. Педагогические основы технологий. Диагностика, прогнозирование и проектирование социально-культурных процессов. Сущность и классификация социально-культурных технологий. Культуротворческие и культуuroохранные технологии. Сущность культуротворческих технологий. Технологии художественно-творческой деятельности. Художественно-развивающие технологии. Культуuroохранные технологии. Рекреативные технологии. Анимационные социокультурные технологии. Рекреативные функции досуга. Педагогические игровые технологии. Образовательные технологии. Образование как целостная социально-культурная технология. Сущность образовательной технологии: понятия и составные части. Типология образовательных технологий. Структура авторской образовательной программы. Социально-защитные и реабилитационные технологии. Сущность и общая характеристика. Особенности процесса социально-культурной реабилитации инвалидов и пожилых людей. Библиотерапия - важная часть процесса реабилитации лиц с ограниченными возможностями. Управленческие технологии (социокультурный менеджмент). Организационно-распорядительные методы. Технологии организации действий в социально-культурной сфере. Управленческие технологии контроля. Технологии управления субъектами в социально-культурной сфере. Исследовательские технологии. Специфика исследовательских технологий. Виды исследовательских технологий. Проектные технологии. Историческая логика и сущность социально-культурного проектирования. Виды проектных технологий. Сущность и виды инновационных технологий. Механизм осуществления инновации. Практика осуществления инновационных технологий. Технологии коммуникации и общественных связей. Общая характеристика Технологии невербальной коммуникации. Роль технологий коммуникации в практике социально-культурной деятельности. Механизм коммуникационных технологий. Технологии общественных связей. Информационно-просветительные и рекламные технологии. Информационно-просветительная деятельность: отличительные признаки. Инструментарий и ресурсы информационно-просветительной и рекламной технологии. Массмедийные технологии. Рекламно-информационное обеспечение. Выставочные (демонстрационные) технологии. Технологии избирательных кампаний. Технологии межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества. Межнациональные отношения в социально-культурной сфере. Специфика этнонаправленных технологий. Формы межнационального культурного сотрудничества. Реализация Доктрины культуры мира - составная часть социально-культурной деятельности

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

## 6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

### Раздел 1. Теоретические основы социокультурной деятельности

#### Тема 1.2. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

1. Понятие «социально-культурная деятельность» в своем историческом и современном контекстах обладает эволюционной преемственностью по отношению к таким терминам, как «внешкольное образование», «политико-просветительная работа», «культурно-просветительная работа», «культурно-воспитательная работа», «культурно-досуговая деятельность». Чем обусловлена диалектика появления и развития этого понятия?

2. В каждом из терминов, предшествовавших или сопутствующих сегодня понятию «социально-культурная деятельность», заключены глубокий смысл и содержание. В чем, по Вашему мнению, состоит: а) историческая обусловленность каждого из них; б) их сходство и различие; в) их преемственность; г) специфика влияния каждого из них на развитие личности д) характер взаимоотношений объекта и субъекта.

3. В чем заключается сходство и различие понятий «социально-культурная деятельность» и «культурно-досуговая деятельность»: а) в масштабах (диапазоне) применения; б) в характере и содержании деятельности; в) в сущности и выборе технологических решений; г) в вариативности результатов; д) в объемах воспитывающего воздействия на развитие личности.

Почему общество называют социально-культурной системой?

4. Культуры вне социума, как известно, не бывает. Почему в таком случае мы не ограничиваемся термином «культурная деятельность», а пользуемся понятием «социально-культурная деятельность»? Приведите достаточно весомую аргументацию в подтверждение своей позиции.

5. Какое значение для социально-культурной деятельности имеет понятие «ценности» и какие виды ценностей включены в социально-культурную систему общества?

6. Сопоставьте различные схемы классификации культурных ценностей и ответьте, корректно ли будет назвать одну из них наилучшей. Докажите, что по степени своей значимости для индивида, личности данные виды градации не отрицают, а дополняют друг друга, способствуют более глубокому осмыслению понятия «культурные ценности».


7. Какими, на Ваш взгляд, преимуществами в социально-культурной практике обладает человек (специалист, педагог, ученик и т.д.), владеющий двумя или несколькими языками народов России, иностранными языками?

8. На конкретном примере из практики дайте оценку категорий «социальное» и «культурное» в поведении и действиях человека или группы людей.

9. Легко ли находиться в иной культурной среде? О чем всегда нужно помнить, когда находишься в незнакомом социально-культурном окружении, для того чтобы не попасть в неловкую ситуацию, как успешно с этим справиться?

10. Назовите функции социально-культурной деятельности, которые являются доминирующими, приоритетными в работе с одной из следующих социально-возрастных групп: 1) дети дошкольного возраста; 2) учащиеся младших классов; 3) старшеклассники; 4) студенты; 5) молодые специалисты; б) лица пожилого возраста, ветераны труда.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

11. Какая из функций преобладает в следующих видах социально-культурной деятельности: Организация игрового общения участников летнего международного молодежного лагеря труда и отдыха; 2) присутствие на лекции, концерте; 3) участие в городском конкурсе юных музыкантов-исполнителей.

12. Перечислите характерные признаки, отличающие понятие «принцип» от понятия «функции» социально-культурной деятельности.

13. Каким критериям должна соответствовать научно обоснованная социально-культурная политика в масштабах того или иного города, региона?

14. Расставьте по степени значимости следующие приоритетные цели социально-культурной политики на уровне города, региона: а) повышение уровня культурного развития и культурной активности населения; б) возрождение национальных культур этнических групп; в) адаптация подростков и молодежи к условиям современного рынка; г) снятие социальной напряженности среди жителей; д) обеспечение социально-культурных связей между поколениями; е) формирование местного патриотизма, любви к родному городу, краю, ж) интеграция в межобластные и международные культурные связи; з) сохранение и развитие культурного (творческого, научного, спортивного и др.) потенциала города, региона.

15. Какую роль в известных вам социально-культурных инициативах играли и играют те или иные религиозные группы (православные христиане, протестанты, иудаисты, исламисты и др.)? Приведите несколько примеров и проанализируйте их с точки зрения целей и принципов социально-культурной деятельности.

16. Опишите психологические условия активного профессионального самоопределения и успешной самореализации человека в одном из видов социально-культурной деятельности.

17. Какую из профессий Вы могли бы выбрать в качестве своей второй специальности? Дайте обоснование своего выбора.

### Тема 1.3. Функции и принципы социально-культурной деятельности

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

Задание 1: Составьте список основных понятий, которые наиболее часто употребляются в практике социально-культурной деятельности. Попробуйте взглянуть на сущность и отличительные особенности каждого из терминов с позиций менеджера, педагога, психолога, культуролога, социолога (на выбор).

Задание 2: Попробуйте осмыслить и дать в развернутом виде социально-культурную характеристику таких понятий, как «форум», «книга», «триумфальная арка», «ремесленник», «военная музыка». Для каждого из них предложите соответствующий исторический и общественный контекст.

Задание 3: С помощью анализа одной из массовых телевизионных публицистических программ попробуйте определить, нормы и традиции какой культурной группы (возрастной, социальной, профессиональной): а) нашли в ней полное и всестороннее отражение; б) отражены поверхностно и частично; в) не нашли отражения совсем. Разработайте и предложите две-три стратегии, с помощью которых можно было бы включить в содержание передачи культурные интересы отсутствующей группы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

**Задание 4:** Подготовьте и проведите интервью с человеком, принадлежащим, на Ваш взгляд, к какой-либо определенной культурной группе, и по итогам составьте его «портрет». Какие Ваши предположения о нем подтвердились, а какие - нет? Сделайте вывод о том, что повлияло на формирование его социально-культурного статуса.

**Задание 5:** Проведите микроисследование уровня культурных интересов и потребностей близкой для Вас молодежной или подростковой аудитории с помощью: а) заполнения карты наблюдения за реакцией аудитории во время массового мероприятия и анализа результатов; б) проведения рейтинга популярности ведущих молодежных телепрограмм, изданий, радиостанций, музыкальных групп, клубов и т.д. с развернутой аргументацией полученных результатов; в) устного или письменного опроса.

**Задание 6:** Выберите одну из культурных групп (например, военнослужащие, работницы текстильной фабрики, беженцы-переселенцы, студенты технического вуза) и разработайте несколько стратегий организации для них клуба или объединения по интересам.

## **Раздел 2. Сферы, субъекты, ресурсы и технологии социокультурной деятельности**

### **Тема 2.1. Сферы реализации социокультурной деятельности**

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

1. В чем опасность проявления стереотипов у людей, принадлежащих к одной культурной группе (футбольных фанатов, поклонников «звезды» эстрады или кино, любителей экстремальных видов спорта, коллекционеров и других)?

2. К какой группе функций относится деятельность педагогов и тренеров, занимающихся выявлением и поддержкой детей с признаками одарённости: а) социальные функции, б) воспитательные функции; в) обучающие функции; г) методические функции; д) другое?

3. То же самое определите в отношении специалиста-хореографа, проводящего мастер-класс. Педагога, занимающегося иппотерапией в группе детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Студентов, собравших трудных подростков в летнем спортивно-оздоровительном лагере.


4. Приведите примеры из исторического и современного социально-культурного опыта России, когда культурные различия между отдельными группами не разделяли людей. Почему это происходило? Какие выводы можно сделать из этого?

5. Назовите основные структурно-функциональные компоненты, характерные для каждой из следующих сфер общественной социально-культурной практики: досуга, искусства, образования, физкультуры и спорта, реабилитационной работы, межкультурного обмена и сотрудничества. Что у них общее, а что отличает друг от друга?

6. Чем отличаются учреждения дополнительного образования от учреждений профессионального образования: а) программами; б) профилем деятельности, в) добровольностью участия, г) уровнем подготовки; д) приемами и методами обучения; е) другое?

7. Каким образом представителям двух российских культур, отчужденных друг от друга на протяжении почти всего XX века, удалось сохранить ментальность и ценностно-смысловую идентичность в своей социально-культурной деятельности?

8. На социально-культурном опыте российского общества приведите примеры конвергенции - слияния, интеграции - разнородных духовных норм и ценностей, взаимоисключающих друг друга позиций и тенденций в рамках единой российской культуры.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

9. Каким образом, по вашему мнению, дети и взрослые с альтернативным физическим и умственным развитием (инвалиды) формируют свою культуру? Что в данном случае требуется от социального педагога, организатора досуга?

10. Почему некоторые люди проявляют больше сострадания к больным ангиной, гриппом, бронхитом, чем к детям и взрослым с альтернативным физическим или умственным развитием (церебральный паралич, полное или частичное отсутствие зрения и слуха, синдром Дауна, шизофрения)?

## **Тема 2.4. Социокультурные технологии**

Вопросы к теме:

Очно-заочная форма

1. Что входит в понятие «ресурсная база учреждений социально-культурной сферы» и кто относится к субъектам её создания и развития?

2. В чем заключаются сходство и различие нормативных и правовых документов, определяющих статус и деятельность социально-культурного учреждения?

3. Существует ли и чем отличается государственная поддержка объектов культуры, относящихся к национальному достоянию страны, от аналогичной поддержки массовых учреждений социально-культурной сферы?

4. Попытайтесь раскрыть и обосновать резервы и возможности самофинансирования объектов социально-культурной сферы. Каковы требования к условиям и организации такого самофинансирования?

Задание: Проведите обзор (контент-анализ) публикаций прессы, радио-и телепередач о современной практике и проблемах эффективного использования морально-психологического ресурса в деятельности социокультурных институтов, отдельных групп и общностей.

## **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Становление социокультурной деятельности

2. Социально-культурная деятельность: морфология термина. Взаимодействие субъектов как отличительная черта. Понятийный аппарат предмета

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

3. Социально-культурная среда
4. Функции и принципы социально-культурной деятельности
5. Досуг и досуговая деятельность
6. Образование и карьера
7. Художественная культура и искусство. Социально-культурные истоки искусства
8. Социально-культурная реабилитация: понятийный аппарат, содержание, правовые основы, принципы и подходы
9. Субъекты социокультурной деятельности
10. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля
11. Социально-культурные общности и их типология
12. Ресурсы социокультурной деятельности
13. Структура и функции социально-культурных технологий
14. Педагогическая природа социально-культурных технологий. Педагогические основы технологий
15. Диагностика, прогнозирование и проектирование социально-культурных процессов
16. Сущность и классификация социально-культурных технологий
17. Культуротворческие и культуроохранные технологии
18. Управленческие технологии. Исследовательские технологии
19. Рекреативные технологии. Образовательные технологии
- 20.
21. Проектные технологии. Технологии коммуникации и общественных связей
22. Выставочные (демонстрационные) технологии. Технологии межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества

## **10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

*Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).*

*По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица*

Форма обучения: очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
<b>Раздел 1. Теоретические основы социокультурной деятельности</b>			
Тема 1.1. Становление социокультурной деятельности: исторический обзор	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	8	Оценивание Оценивание эссе
Тема 1.2. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	8	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Тема 1.3. Функции и принципы социально-культурной деятельности	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	8	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
<b>Раздел 2. Сферы, субъекты, ресурсы и технологии социокультурной деятельности</b>			
Тема 2.1. Сферы реализации социокультурной деятельности	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	8	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Тема 2.2. Субъекты социокультурной деятельности	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	8	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Тема 2.3. Ресурсы социокультурной деятельности	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	8	Тестирование, Оценивание Оценивание эссе
Тема 2.4. Социокультурные	Проработка учебного материала с	8	Тестирование, Оценивание

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
технологии	использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.		Оценивание эссе

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная

1. Каменец Александр Владленович. Основы культурно-досуговой деятельности : Учебник для вузов / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 185 с. - (Высшее образование). - <https://urait.ru/bcode/471628>. - <https://urait.ru/book/cover/9CEAC196-DBEE-4838-9A48-24593DEAC9D6>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-06403-2 : 599.00. / .— ISBN 0\_290968

2. Коноплева Нина Алексеевна. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : Учебное пособие Для академического бакалавриата / Н.А. Коноплева ; Коноплева Н. А. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 254 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/442125>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-07050-7 : 629.00. / .— ISBN 0\_274680

#### дополнительная

1. Андреева Антонина Викторовна. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики : Монография / А.В. Андреева, Л.Н. Жуковская. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 128 с. - ВО - Магистратура. - <http://znanium.com/catalog/document?id=197050>. - <https://znanium.com/cover/0550/550241.jpg>. - Режим доступа: ЭБС Znanium; по подписке. - ISBN 978-5-7638-3130-6. / .— ISBN 0\_435197

2. Теньшова О. Н. Молодежь как объект социокультурной деятельности: особенности, формы и направления реализации в сфере культуры и образования : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность» / О. Н. Теньшова ; Теньшова О. Н. - Хабаровск : ХГИК, 2021. - 106 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ХГИК - Социально-гуманитарные науки. - <https://e.lanbook.com/book/299360>. - <https://e.lanbook.com/img/cover/book/299360.jpg>. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. / .— ISBN 0\_489000

#### учебно-методическая

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

1. Мартыненко А. В. Социокультурная деятельность : учебно-методические рекомендации для самостоятельной работы студентов направлений подготовки 51.03.01 «Культурология». Профиль – менеджмент культуры, 51.03.02 «Народно-художественная культура» Профиль – руководство любительским хореографическим коллективом / А. В. Мартыненко ; УлГУ, ФКИ. - 2023. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/15226>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0\_511453.

#### **б) Программное обеспечение**

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

#### **в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

##### **1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

**3. eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» :** электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование :** федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ :** модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:


- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

## 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Рабочая программа дисциплины		

тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Доцент Кандидат культурологии	Мартыненко Алла Валентиновна
	Должность, ученая степень, звание	ФИО